

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Impartido por la escritora mexicana Cristina Rascón Castro

Dirigido a: personas interesadas en jugar creativamente con el idioma para crear sus propios cuentos y poemas.

Temas: Las palabras, la traducción, la naturaleza, el manejo de tiempos, la historia, el personaje, el efecto.

Géneros: poesía /prosa poética, haiku, microrrelato, cuento, novela.

Objetivos: 1) estimular la creatividad y el oficio literario mediante ejercicios lúdicos de escritura, para obtener las herramientas que nos llevan a cada uno a descubrir un estilo único y personal; 2) experimentar la creación literaria como una forma de desarrollo de la reflexión, la empatía, la expresión escrita y la creatividad en general. Nota: Por los tiempos en que se aborda cada tema, este no es un curso de profundización, sino de exploración creativa y literaria. Al final del curso el participante conocerá mejor sus aptitudes para continuar preparándose en el área en la cual descubrió mayor afinidad.

Horarios: 12-14 horas horas. Sesiones y duración según necesidades de la institución.

Programa:

Sesión I – CREATIVIDAD: ESCRIBIR Y TRADUCIR

Las palabras. El ritmo.
Creatividad. Escribir y Traducir.
Lectura, análisis y ejercicios

Sesión II – POESÍA Y PROSA POÉTICA

Ritmo personal. Atmósfera.
Verso libre y prosa poética.
Lectura, análisis y ejercicios

Sesión III – HAIKU Y MICRORRELATO

Elementos, estructura y efecto.
Haiku: Kigo, instante y eternidad.
Lectura, análisis y ejercicios

Sesión IV – ENSAYO LITERARIO Y AUTOBIOGRAFÍA

El género de no-ficción.
Mi opinión vs mi experiencia.
Escribir estéticamente.
Ritmo, congruencia y estructura.
Lectura, análisis y ejercicios

Sesión V – CUENTO

Narrativa de ficción.
La doble historia.
Teoría del iceberg.
El efecto de nocaut.

Lectura, análisis y ejercicios.

Sesión VI – NOVELA

Narrativa de ficción.

Trama, historia y estructura.

¿cómo iniciar una novela?

Construcción de un personaje.

Lecturas, análisis y ejercicios.

Sesión VII – LECTURA FINAL

Cada participante lee los mejores textos de su creación.

Círculo de comentarios. Entrega de reconocimientos.

Dinámica:

- Ejercicios de escritura creativa.
- Dinámicas para desarrollar la creatividad literaria.
- Retroalimentación a cada trabajo de forma grupal e individual.
- Análisis de lecturas y breve exposición de teoría.
- Flexibilidad en los géneros literarios: cada participante puede presentar y trabajar un proyecto de cualquier género, incluido o no en el programa.
- Manual con textos y ejercicios en cada sesión.
- Reconocimiento por parte de la institución.